

### 3. tekma Pokal SIQHA Grad Prestranek

## Showmanship

Prestranek, Na gradu 1

Datum/date : sobota, 24.6.2023

Tekmovalcev/number of competitors : 6

Sodnik/judge : Hannes Gaube

| #     | Tekmovalni par                                | Ocena | Mesto<br>SIQHA IK |
|-------|---|-------|-------------------|
| start | number: competitor - horse                    | score | place IK          |
| 1     | Nbr. 30: ANA POTOČNIK - LONEY MISS QUEEN (IK) | 75    | 1. -              |
| 2     | Nbr. 8: ŠPELA ŠUBIC - CALLMEMADAMROSIE (IK)   | 64    | 5. -              |
| 3     | Nbr. 31: BARBARA BOBEN - LAS SPEEDY (IK)      | 71    | 4. -              |
| 4     | Nbr. 25: NEŽA KLARIČ - MR WINDY LOPER (IK)    | 65    | 6. -              |
| 5     | Nbr. 2: MANCA GRILJ - AINT SHE DELICIOUS (IK) | 72    | 3. -              |
| 6     | Nbr. 4: KAJA JEREBIC - SQ MOVING MACHINE (IK) | 73    | 2. -              |



|                                      |                             |                          |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>PATTERN CLASS SCORE SHEET</b>     | Show: <i>Grand Prestige</i> | Datum: <i>24.06.2023</i> |
| Wähle: <b>HMS - SMS - Equitation</b> | Bewerb: <i>Showmanship</i>  |                          |
| Richter: <i>Gaube Hennes</i>         | Unterschrift:               |                          |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Maneuver Scores:  | +3 Ausgezeichnet, +2 Sehr gut, +1 Gut, 0 Korrekt, -1 Schlecht, -2 Sehr schlecht, -3 Extrem schlecht (Halbschritte möglich)  |
| Rider F & E:      | 5 = Ausgezeichnet, 4 = Sehr gut, 3 = Gut, 0-2 = Durchschnitt (Halbschritte möglich)   |
| Minor Penalty 3   | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog bis zu 2 Schritten, Turn: über-/unterdrehen 1/8 und bis zu 1/4; Pylone berühren oder anschlagen<br>SMS: Lifting/Sliding Pivot Foot (Drehung/Set)<br>Equitation: Diagonale verabsäumen bis zu 2 Schritten   |
| Major Penalty 5   | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog mehr als 2 Schritten; Break of Gait: Lope; Falscher Galopp/Kreuzgalopp (außer Korrektur); Nichtzeigen einer Gangart innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Nichtanhalten innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Kopf: dauerhaft zu niedrig/vorgestreckt; Offensichtliches nach unten Schauen, um die Gangart oder Diagonale zu prüfen; Overflexing; Verlust des Kontaktes zum Steigbügel; Sohle ohne Kontakt zum Steigbügel während allen Gangarten; SMS: Splitting cone; erster Wegtreten im Turn mit dem Pivot Foot (Drehung)<br>Equitation: Verlust der Zügelanlenkung; Diagonale verabsäumen mehr als 2 Schritte; Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog mehr als 2 Schritte; Pferd entlastet ein Hinterbein im Set-up (auch bei Anfangsaufstellung) |
| Severe Penalty 10 | Verlust von Steigbügel/Zügel; Hilfengebung mit Romal; Pferd/Sattel stark berühren/loben/festhalten; Sporeneinsatz vor Schulter; schwerer Ungehorsam<br>SMS: Verlust der Vorstellerposition während Inspektion; Vorsteller berührt Pferd während Inspektion; Vor dem Pferd stehen; Verlust od. Halten der Kette, 2 Hände an der Kette, mehr als 1x Wegtreten im selben Turn mit dem Pivot Foot (Drehung)   |
| 0-Score/DQ:       | Gangart: nie (richtig) gezeigt (Galopp); Marker umwerfen/falschen Seite arbeiten/falsche Linie; Turn: mehr als 1/4; Startnummer: falsch, keine, unlesbar; Schooling; Ausrüstung verboten: Gebisse, Riemen, Ketten, Zügel, Schweiß; Respektlosigkeit oder Fehlverhalten des Teilnehmers; Missbrauch eines Tieres vor od. während od. nach der Vorstellung; Verlust des Zügels in Bewegung; Versäumen der Gebisskontrolle;<br>SMS: Verlust der Kontrolle über das Pferd   |

| W.O.                 | Exh# | 1             | 2              | 3           | 4           | 5         | 6          | 7 | 8 | 9 | 10 | Penalty Total | Form & Effektivität | Vorfüriger SCORE | Railwork | SCORE | Comment |
|----------------------|------|---------------|----------------|-------------|-------------|-----------|------------|---|---|---|----|---------------|---------------------|------------------|----------|-------|---------|
| Maneuver Description |      | <i>lock B</i> | <i>jog B-C</i> | <i>stop</i> | <i>back</i> | <i>po</i> | <i>jog</i> |   |   |   |    |               |                     |                  |          |       |         |

|   |           |             |             |             |             |          |          |  |  |  |  |          |  |  |  |           |  |
|---|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|
| 1 | <i>30</i> | <i>+1/2</i> | <i>+1/2</i> | <i>+1/2</i> | <i>+1/2</i> | <i>0</i> | <i>0</i> |  |  |  |  | <i>3</i> |  |  |  | <i>75</i> |  |
|---|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|

|   |          |          |          |           |           |             |             |  |  |  |  |          |  |  |  |           |  |
|---|----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|
| 2 | <i>8</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>-1</i> | <i>-1</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> |  |  |  |  | <i>1</i> |  |  |  | <i>67</i> |  |
|---|----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|-------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|

|   |           |          |          |             |          |             |          |  |  |  |  |          |  |  |  |           |  |
|---|-----------|----------|----------|-------------|----------|-------------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|
| 3 | <i>31</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>-1/2</i> | <i>0</i> | <i>-1/2</i> | <i>0</i> |  |  |  |  | <i>2</i> |  |  |  | <i>71</i> |  |
|---|-----------|----------|----------|-------------|----------|-------------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|

|   |           |          |             |             |             |             |             |             |  |  |  |          |          |  |  |           |  |
|---|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|----------|----------|--|--|-----------|--|
| 4 | <i>25</i> | <i>3</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> |  |  |  | <i>3</i> | <i>1</i> |  |  | <i>65</i> |  |
|---|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|----------|----------|--|--|-----------|--|

|   |          |             |          |          |          |          |             |  |  |  |  |          |  |  |  |           |  |
|---|----------|-------------|----------|----------|----------|----------|-------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|
| 5 | <i>2</i> | <i>+1/2</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>-1/2</i> |  |  |  |  | <i>2</i> |  |  |  | <i>72</i> |  |
|---|----------|-------------|----------|----------|----------|----------|-------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|

|   |          |          |             |             |          |          |          |  |  |  |  |          |  |  |  |           |  |
|---|----------|----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|
| 6 | <i>4</i> | <i>0</i> | <i>+1/2</i> | <i>+1/2</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> |  |  |  |  | <i>2</i> |  |  |  | <i>73</i> |  |
|---|----------|----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|--|-----------|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*Handwritten signature*