

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------|--------------------------|
| PATTERN CLASS SCORE SHEET | | Show: <u>SIOHAR BAR</u> | Datum: <u>15.02.2019</u> |
| Wähle: <u>HMS</u> SMS - Equitation | | Bewerb: <u>W+T</u> | |
| Richter: <u>Gerald POSCHITZ</u> | | Unterschrift: | |

| | |
|--------------------|---|
| Maneuver Scores: | +3 Ausgezeichnet, +2 Sehr gut, +1 Gut, 0 Korrekt, -1 Schlecht, -2 Sehr schlecht, -3 Extrem schlecht (Halbschritte möglich) |
| Rider F & E: | 5 = Ausgezeichnet, 4 = Sehr gut, 2-3 = Gut, 0-1 = Durchschnitt (nur ganze Schritte) |
| Minor Penalty 3: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog bis zu 2 Schritten, Turn: über-/unterdrehen 1/8 und bis zu 1/4; Pylone berühren oder anschlagen; Offensichtliches nach unten Schauen, um die Gangart zu prüfen SMS: Lifting/Sliding Pivot Foot (Drehung/Set) |
| Major Penalty 5: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog mehr als 2 Schritten; Break of Gait: Lope; Falscher Galopp/Kreuzgalopp (außer Korrektur); Nichtzeigen einer Gangart innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Nichtanhallen innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Kopf: zu hoch/niedrig, vorgestreckt, (konstantes) Overflexing; Verlust des Kontaktes zum Steigbügels; Sohle ohne Kontakt zum Steigbügel während allen Gangarten; SMS: Splitting cone; Stepping out Pivot Foot (Drehung/Set) Equitation: Verlust der Zügelanlenkung; Leichttraben am falschen Fuß |
| Severe Penalty 10: | Verlust von Steigbügel/Zügel; Hilfengebung mit Romal; Pferd/Sattel stark berühren/loben/festhalten; Sporeneinsatz vor Schulter; schwerer Ungehorsam SMS: Verlust der Vorstellerposition während Inspektion; Vorsteller berührt Pferd während Inspektion; Vor dem Pferd stehen; Verlust od. Halten der Kette, 2 Hände an der Kette |
| 0-Score/DQ: | Gangart: nie (richtig) gezeigt (Galopp); Marker umwerfen/falschen Seite arbeiten/falsche Linie; Turn: mehr als 1/4; Startnummer: falsch, keine, unlesbar; Schooling; Ausrüstung verboten: Gebisse, Riemen, Ketten, Zügel, Schweiß; Respektlosigkeit oder Fehlverhalten des Teilnehmers; Missbrauch eines Tieres vor od. während od. nach der Vorstellung; Verlust des Zügels in Bewegung; Versäumen der Gebisskontrolle; SMS: Verlust der Kontrolle über das Pferd; |

| W.O. | Exh# | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Penalty Total | F & E | Railwork | SCORE | Comment |
|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------|-------|----------|-------|---------|
|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------|-------|----------|-------|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|
| 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | | | | | | 4 | 2 | +1/2 | 64 1/2 | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|------|------|------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|
| 2 | 22 | -1/2 | -1/2 | -1/2 | 0 | 0 | | | | | | 0 | 0 | | 68 1/2 | |
|---|----|------|------|------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|
| 3 | 2 | -1/2 | -1/2 | -1/2 | -1/2 | -1/2 | | | | | | 0 | 0 | | 67 1/2 | |
|---|---|------|------|------|------|------|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|------|------|------|------|--|--|--|--|---|---|--|----|--|
| IK | 4 | 17 | 0 | +1/2 | +1/2 | +1/2 | +1/2 | | | | | 0 | 2 | | 74 | |
|----|---|----|---|------|------|------|------|--|--|--|--|---|---|--|----|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|
| IK | 5 | 18 | -1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | | 68 1/2 | |
|----|---|----|------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|

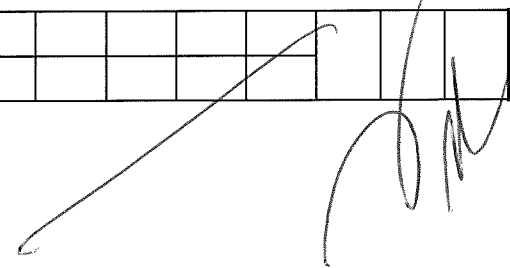
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|------|------|---|----|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|
| 6 | 7 | 1/2 | +1/2 | +1/2 | 0 | -1 | | | | | | 1 | 2 | | 71 1/2 | |
|---|---|-----|------|------|---|----|--|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| IK | 7 | 21 | -1 | 0 | | | | | | | | | | | 0 | |
|----|---|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|-----|------|---|---|------|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|
| IK | 8 | 28 | 1/2 | +1/2 | 0 | 0 | -1/2 | | | | | 0 | 1 | | 70 1/2 | |
|----|---|----|-----|------|---|---|------|--|--|--|--|---|---|--|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|------|------|--|--|--|--|--|---|---|----|--------|--|
| 9 | 2 | 1/2 | 1 | 1 | +1/2 | -1/2 | | | | | | 0 | 3 | +1 | 77 1/2 | |
|---|---|-----|---|---|------|------|--|--|--|--|--|---|---|----|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| PATTERN CLASS SCORE SHEET | Show: <i>SIOGA 2019</i> | Datum: <i>15.09.2019</i> |
| Wähle: <i>HMS - SMS - Equitation</i> | Bewerb: <i>Yaceth</i> | |
| Richter: <i>Gerald PUSCHITZ</i> | Unterschrift: | |

| | |
|---------------------------|---|
| Maneuver Scores: | +3 Ausgezeichnet, +2 Sehr gut, +1 Gut, 0 Korrekt, -1 Schlecht, -2 Sehr schlecht, -3 Extrem schlecht (Halbschritte möglich) |
| Rider F & E: | 5 = Ausgezeichnet, 4 = Sehr gut, 2-3 = Gut, 0-1 = Durchschnitt (nur ganze Schritte) |
| Minor Penalty 3: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog bis zu 2 Schritten, Turn: über-/unterdrehen 1/8 und bis zu 1/4; Pylone berühren oder anschlagen; Offensichtliches nach unten Schauen, um die Gangart zu prüfen SMS: Lifting/Sliding Pivot Foot (Drehung/Set) |
| Major Penalty 5: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog mehr als 2 Schritten; Break of Gait: Lope; Falscher Galopp/Kreuzgalopp (außer Korrektur); Nichtzeigen einer Gangart innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Nichtanhalten innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Kopf: zu hoch/niedrig, vorgestreckt, (konstantes) Overflexing; Verlust des Kontaktes zum Steigbügels; Sohle ohne Kontakt zum Steigbügel während allen Gangarten; SMS: Splitting cone; Stepping out Pivot Foot (Drehung/Set) Equitation: Verlust der Zügelanlehnung; Leichttraben am falschen Fuß |
| Severe Penalty 10: | Verlust von Steigbügel/Zügel; Hilfengebung mit Romal; Pferd/Sattel stark berühren/loben/festhalten; Sporeneinsatz vor Schulter; schwerer Ungehorsam SMS: Verlust der Vorstellerposition während Inspektion; Vorsteller berührt Pferd während Inspektion; Vor dem Pferd stehen; Verlust od. Hallen der Kette, 2 Hände an der Kette |
| 0-Score/DQ: | Gangart: nie (richtig) gezeigt (Galopp); Marker umwerfen/falschen Seite arbeiten/falsche Linie; Turn: mehr als 1/4; Startnummer: falsch, keine, unlesbar; Schooling: Ausrüstung verboten: Gebisse, Riemen, Ketten, Zügel, Schweif; Respektlosigkeit oder Fehlverhalten des Teilnehmers; Missbrauch eines Tieres vor od. während od. nach der Vorstellung; Verlust des Zügels in Bewegung; Versäumen der Gebisskontrolle; SMS: Verlust der Kontrolle über das Pferd; |

| W.O. | Exh# | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Penalty Total | F & E | Railwork | SCORE | Comment |
|-----------|------|------------|--------------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---|---|----|---------------|-------|-------------|---------------|---------|
| | | <i>Jog</i> | <i>Stop. Pivot</i> | <i>Circle</i> | <i>Stop</i> | <i>Ext. Jog</i> | <i>Stop</i> | | | | | | | | | |
| | 1 | <i>S</i> | 0 | <i>+1/2</i> | <i>+1/2</i> | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 3 | <i>+1</i> | <i>75</i> | |
| <i>IK</i> | 2 | <i>AP</i> | 0 | <i>-1/2</i> | <i>1/2</i> | <i>-1</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | | | | 0 | 0 | | <i>67</i> | |
| | 3 | <i>G</i> | <i>+1/2</i> | 0 | 0 | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | 0 | | | | 0 | 2 | | <i>71 1/2</i> | |
| | 4 | <i>23</i> | 0 | <i>-1</i> | <i>-1</i> | <i>-1</i> | <i>-1</i> | <i>-1/2</i> | | | | 6 | 2 | | <i>61 1/2</i> | |
| <i>IK</i> | 5 | <i>2A</i> | <i>-1 1/2</i> | <i>-1 1/2</i> | <i>-1 1/2</i> | <i>-1 1/2</i> | <i>-1 1/2</i> | <i>-1 1/2</i> | | | | 5 | 0 | | <i>57,0</i> | |
| <i>IK</i> | 6 | <i>A</i> | 0 | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | 0 | <i>-1/2</i> | 0 | | | | 0 | 3 | | <i>71,5</i> | |
| | 7 | <i>22</i> | <i>+1/2</i> | <i>+1</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | <i>-1/2</i> | 0 | | | | 0 | 2 | | <i>71,0</i> | |
| <i>IK</i> | 8 | <i>28</i> | <i>+1/2</i> | 0 | <i>+1/2</i> | 0 | 0 | <i>-1/2</i> | | | | | | | 0 | |
| | 9 | <i>7</i> | 0 | <i>-1/2</i> | <i>+1</i> | <i>+1/2</i> | 0 | 0 | | | | 0 | 2 | <i>+1/2</i> | <i>74 1/2</i> | |
| | 10 | <i>2</i> | <i>+1/2</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 3 | | <i>73 1/2</i> | |

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| PATTERN CLASS SCORE SHEET | Show: <u>SIRHA 2019</u> | Datum: <u>15.09.2019</u> |
| Wähler: <u>HMS - SMS - Equitation</u> | Bewerb: <u>ROOKIE</u> | |
| Richter: <u>G. PUSCHITZ</u> | Unterschrift: | |

| | |
|---------------------------|--|
| Maneuver Scores: | +3 Ausgezeichnet, +2 Sehr gut, +1 Gut, 0 Korrekt, -1 Schlecht, -2 Sehr schlecht, -3 Extrem schlecht (Halbschritte möglich) |
| Rider F & E: | 5 = Ausgezeichnet, 4 = Sehr gut, 2-3 = Gut, 0-1 = Durchschnitt (nur ganze Schritte) |
| Minor Penalty 3: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog bis zu 2 Schritten; Turn: über-/unterdrehen 1/8 und bis zu 1/4; Pylone berühren oder anschlagen; Offensichtliches nach unten Schauen, um die Gangart zu prüfen SMS: Lifting/Sliding Pivot Foot (Drehung/Set) |
| Major Penalty 5: | Break of Gait: Walk/Jog/Ext. Jog mehr als 2 Schritten; Break of Gait: Lope; Falscher Galopp/Kreuzgalopp (außer Korrektur); Nichtzeigen einer Gangart innerhalb von 3 m an d. vorgeschr. Stelle; Nichtanhalt innerhalb von 3 m an d.vorgeschr. Stelle; Kopf: zu hoch/niedrig, vorgestreckt, (konstantes) Overflexing; Verlust des Kontaktes zum Steigbügels; Sohle ohne Kontakt zum Steigbügel während allen Gangarten; SMS: Splitting cone; Stepping out Pivot Foot (Drehung/Set) Equitation: Verlust der Zügelanlenkung; Leichttraben am falschen Fuß |
| Severe Penalty 10: | Verlust von Steigbügel/Zügel; Hilfengebung mit Romal; Pferd/Sattel stark berühren/loben/festhalten; Sporeneinsatz vor Schulter; schwerer Ungehorsam SMS: Verlust der Vorstellerposition während Inspektion; Vorsteller berührt Pferd während Inspektion; Vor dem Pferd stehen; Verlust od. Halten der Kette, 2 Hände an der Kette |
| 0-Score/DQ: | Gangart: nie (richtig) gezeigt (Galopp); Marker umwerfen/falschen Seite arbeiten/falsche Linie; Turn: mehr als 1/4; Startnummer: falsch, keine, unlesbar; Schooling; Ausrüstung verboten: Gebisse, Riemen, Ketten, Zügel, Schweiß; Respektlosigkeit oder Fehlverhalten des Teilnehmers; Missbrauch eines Tieres vor od. während od. nach der Vorstellung; Verlust des Zügels in Bewegung; Versäumen der Gebisskontrolle; SMS: Verlust der Kontrolle über das Pferd; |

| W.O. | Exh# | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Penalty Total | F & E | Railwork | SCORE | Comment |
|------|------|----|---|--------|-----|------|---|---|---|---|----|---------------|-------|----------|-------|---------|
| | | RL | N | Jog | EX | ST. | N | | | | | | | | | |
| | | | | Circle | Jog | B-up | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|---|------|---|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|
| 1 | P | +1/2 | +1/2 | +1/2 | 0 | +1/2 | 0 | | | | | 0 | 3 | +1/2 | 75 1/2 | |
|---|---|------|------|------|---|------|---|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|
| 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 2 | +1/2 | 72 1/2 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|------|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|---|---|----|--------|---|--|--|--|--|---|---|---|----|--|
| 3 | 4 | -1/2 | 0 | 0 | -1 | -1 1/2 | 0 | | | | | 0 | 0 | ✓ | 67 | |
|---|---|------|---|---|----|--------|---|--|--|--|--|---|---|---|----|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------|------|--------|--------|------|---|--|--|--|--|---|---|---|--------|--|
| 4 | 2 | -1 1/2 | +1/2 | -1 1/2 | -1 1/2 | -1/2 | 0 | | | | | 0 | 0 | ✓ | 63 1/2 | |
|---|---|--------|------|--------|--------|------|---|--|--|--|--|---|---|---|--------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|---|------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|----|--|
| 5 | 3 | +1/2 | 0 | +1/2 | 0 | 0 | 0 | | | | | 3 | ✓ | 74 | |
|---|---|------|---|------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|----|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

[Handwritten signature]

