

PRAVILA ZA PREDSTAVITEV KONJA NA REJSKI RAZSTAVI

Predstavitve običajno poteka v pokriti jahalnici.

Na sredini jahalnice je postavljen trikotnik iz kavalet. Trikotnik ima daljšo stranico dolžine cca 20-30m, drugi dve stranici pa sta okvirno 15m.

PREDSTAVITEV odraslih živali

Odrasle živali se predstavijo tako vodeno na povodcu okoli trikotnika, kot tudi na lonži. Cilj je, da so predstavljene živali samozavestne in se predstavijo v najboljši možni luči. Na lonži je zaželeno da so sproščene in niso zvezane. Najpomembneje je, da je konj dobro priučen na vodenje na roki. V ta namen je potrebno žival priučiti ne le na uzdo, temveč tudi na ustavljanje in menjavanje tempov v gibanju.

V manežo se konja pripelje na povodcu, pripetega na oglavko, razstavno oglavko ali uzdo. Postavi se ga na vrh trikotnika, vzporedno z daljšo stranico, pred sodniško komisijo. Vodnik se postavi pred konja in prime povodec ali obe vajeti, s tem omogoči sodnikom pogled na celotnega konja, z njegove leve strani. Konja postavimo v pravilno stajo. Stati mora tako, da je notranji, levi, proti sodnikom obrnjen par nog, razmaknjen – prednja noga malenkost predse (oz. obe prednji nogi vzporedni), zadnja za-se, zunanji par nog pa primaknjen – staja podse. Vrat mora biti iztegnjen, sproščen, drža glave prav tako sproščena.

Konja vedno vodimo z njegove leve strani v smeri gibanja urnega kazalca, kar pomeni, da ga vedno obračamo 'od sebe' in ne 'okoli sebe'. Vajeti uzde, na katero je konj navajen (če ga vodimo na uzdi), držimo v desni roki tako, da sta med njima kazalec in sredinec, končni del vajeti pa poprimemo v dlan. Konj mora ubogljivo in voljno slediti gibanju vodnika.

Na sodniški znak se konj povede v koraku v desni krog (smer urinega kazalca) okrog trikotnika. Vodnik konja vodi na desno roko vzporedno z njim, tako ne prekriva pogleda sodnikom. Glede na sodnikove zahteve se po navadi po parih krogih konja popelje okoli trikotnika v kasu. Tukaj velja enako kot pri hodju, na željo sodnika se prilagaja tempo.

Predstavitve konja končamo na mestu, kjer smo konja predstavili v mirovanju tako, da ga ponovno ustavimo.

Sledi predstavitve konja na lonži. Konja pripnemo na lonžo in ga povedemo v del maneže, ki je namenjen lonžiranju. Sodniki počakajo par krogov da se konj v hodju ogreje in privadi maneže. Potem pa narekujejo hitrost gibanja in smer gibanja.

Načeloma je nekaj krogov v hodju, nekaj krogov v kasu in prehodi iz kasa v galop. Po končanem lonžiranju, se konja ponovno privede na razstavni prostor pred vrh trikotnika. Postavi se ga v razstavni položaj z levo stranjo konja obrnjeno k sodnikom.

PREDSTAVITEV žrebet

Mlada žrebeta predstavimo skupaj z materjo (zaželjeno). Žrebeta so ob kobili mirnejša in se tako predstavijo v svoji najboljši luči. Kobilu z žrebetom postavimo tako, kot da bi njo samo predstavili sodnikom, žrebe pa naj bo ob njej na njeni levi strani. Žrebe, ki mora nositi oglavnik, na začetku predstavitve pridrži pomočnik. Nato se ga izpusti, da se prosto giblje ob materi.

Kobilu z žrebetom na sodniški znak povedemo v koraku v desni krog (smer urinega kazalca) okrog trikotnika. Pomembno je da se s kobilu dovolj odmaknemo od stranic trikotnika, da žrebe preide na notranjo stran (desno stran kobile). Če žrebe ostane na levi strani kobile, kot pri predstavitvi, ga bo kobilu s svojim telesom zakrivala in ga sodniki ne bodo videli.

Tempo žrebeta načeloma uravnavamo s tempom kobile. Na sodniško željo, se lahko žrebeta spodbudi tudi k galopu po maneži.

Po končani predstavitvi v trikotniku, se žrebe ponovno pripne na oglavko in privede skupaj s kobilu na začetni prostor.

Tako kot pri odraslih konjih je zaželjeno, da se žrebeta postavijo z levo stranjo pred sodnike. Stoja je v razmaknjenem položaju kot pri odraslih konjih.

Če konja pravočasno in dobro pripravimo na predstavitev, zagotovimo, da sodnikom pokaže vse svoje kvalitete. Samo vodenje na roki je obenem tudi osnova za nadaljnje delo s konjem.

Trud, ki ga rejec vloži v pripravo konja pred razstavo govori o sami kulturi in dobrem odnosu do konja samega.

Pripravila Karolina Jamnik Cerk, maj 2019

(povzeto po PREDSTAVITEV NA ROKI / RAZSTAVA IN OCENJEVANJE KONJ; mag.Janez Rus

DQHA - Die Vorstellung auf der DQHA Zuchtschau)